



## **ANAIS DO III ENCONTRO NACIONAL DE ARTES DA CENA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS**

### **EDITORIAL**

Nos dias 5 e 6 de novembro de 2025, por ocasião da 11ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas, o Neped (Núcleo de estudo e Pesquisa das Expressões Dramáticas) realizou o III Em Cena- Encontro Nacional de Artes da Cena da Ufal.

O III EM CENA é uma iniciativa do NEPED, com apoio da Bienal Internacional de Livros de Alagoas e da Pró-reitoria de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Alagoas.

Em sua terceira edição, o Evento trouxe como tema: **Poéticas e Estéticas da Resistência** e teve como objetivo fomentar e disponibilizar um espaço de debate e reflexão em torno da importância das artes para a construção de uma sociedade mais justa e igual.

Reunimos pesquisadores/as, artistas, movimentos sociais, comunidades e representantes de povos tradicionais e originários para, durante dois dias de intensas trocas, firmarmos o compromisso de encarar a arte, em todas as suas expressões, como fator fundamental para a dignidade, a cidadania, a identidade e a consciência política.

Nesta edição, homenageamos o grande escritor alagoano Graciliano Ramos, não apenas por sua irretocável obra, mas também por sua resistência e por fazer da literatura um veículo para a transformação social.

Esta edição da Revista Cadernos Cênicos é dedicada aos trabalhos apresentados na II Mapa-Mostra Artístico-Acadêmica de Pesquisas em Andamento.

Desejamos a todas as pessoas uma excelente leitura!

Ana Flávia de Andrade Ferraz

Editora da Revista Cadernos Cênicos

Coordenadora do III EM CENA

**III EM CENA- Poéticas e Estéticas da Resistência**  
**III Encontro Nacional de Artes da Cena da Ufal- Universidade Federal de Alagoas**  
**05 e 06 de novembro de 2025**  
**11ª Bienal Internacional do Livro de Alagoas**